



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Βαλτετσίου 42, Τ.Κ.: 106 81 Αθήνα FAX : 210 / 33.01.408 e-mail:chafartg@otenet.gr

Πληρ.: Β. Χατζίκου
Τηλ. 210. 3300 016, εσωτ. 107

Αθήνα 27 Νοεμβρίου 2019

**Προς: τον Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου
κ. Πρόδρομο Ζαχαρόπουλο**

- το Δημοτικό Συμβούλιο Δήμου Νίκαιας-Ρέντη
- το Δήμαρχο Νίκαιας-Ρέντη
κ. Γιώργο Ιωακειμίδη

**Κοινοποίηση: τον Αντιδήμαρχο Παιδείας και Πολιτισμού Δήμου Νίκαιας-Ρέντη
κ. Ελευθέριο Χατζηπαυλίδη**

**Θέμα: Για τον ορισμό Υπευθύνου στο «Ανοιχτό Εργαστήριο Χαρακτικής» που
λειτουργεί από το 2010 σε συνεργασία του ΕΕΤΕ με το Δήμο Νίκαιας-Ρέντη**

Κύριε Πρόεδρε του Δημοτικού Συμβουλίου,

Απευθυνόμαστε σε σας και ζητούμε η Επιστολή μας να δοθεί σε όλες τις παρατάξεις του Δημοτικού Συμβουλίου, καθώς και να συζητηθεί το θέμα στο επόμενο Δημοτικό Συμβούλιο, γιατί υπάρχει σοβαρό ζήτημα ηθικής τάξης...

Το ΔΣ του ΕΕΤΕ αναφέρεται στην προκήρυξη (ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ υπ' αριθμ. ΣΜΕ 2 / 2019 για τη σύναψη ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ, 01/10/2019, Αριθμ. Πρωτ.: 46450) για τον ορισμό του Υπευθύνου Επιμελητή στο Ανοιχτό Εργαστήριο Χαρακτικής, που λειτουργεί από το 2010 σε συνεργασία του ΕΕΤΕ με το Δήμο Νίκαιας-Ρέντη.

Το ΔΣ του ΕΕΤΕ εκφράζει τη δυσαρέσκειά του για τη ρύθμιση μονομερώς από τους

Υπεύθυνους του Δήμου του ορισμού των προϋποθέσεων πρόσληψης υπευθύνου επιμελητή του Ανοιχτού Εργαστηρίου Χαρακτικής.

Στη συνάντηση της 25^{ης} Νοεμβρίου **οι εκπρόσωποι του ΔΣ του ΕΕΤΕ βρέθηκαν προ τετελεσμένων γεγονότων** όσον αφορά τα ζητούμενα προσόντα από το Δήμο για την πρόσληψη για ένα έτος υπευθύνου του εργαστηρίου. Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε με τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο κ. Χατζηπαυλίδη, την κ. Τρίγγα και την κ. Αργυρίου από το Δήμο σας, για τη συζήτηση των θεμάτων της προγραμματικής σύμβασης του Δήμου Νίκαιας-Ρέντη με το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος για τη λειτουργία του «Ανοιχτού Εργαστηρίου Χαρακτικής» **(τα ζητούμενα προσόντα του υπευθύνου ήταν μέρος της Σύμβασης τόσο της προτεινόμενης όσο και της προηγούμενης)**. Στη συνάντηση που πραγματοποιήθηκε συμφωνήθηκαν σημαντικές πλευρές της συνεργασίας του ΕΕΤΕ με το Δήμο σας. Στη συνάντηση αυτή και ενώ συζητούσαμε τα ζητούμενα προσόντα του Υπευθύνου, **με έκπληξη βρεθήκαμε προ τετελεσμένου. Μάλιστα εν αγνοία του ΕΕΤΕ η προκήρυξη είχε δοθεί προς δημοσίευση και αυτό αποκρύφτηκε ΚΑΙ κατά τη συνάντηση. Το διαπιστώσαμε την επόμενη μέρα!**

Το ΕΕΤΕ με τη σύμβαση που ήταν σε ισχύ έως το Σεπτέμβριο του 2019 και η οποία είχε υπογραφεί και από τα δύο μέρη το 2016, είχε την επιστημονική ευθύνη για το εργαστήριο.

Όπως χαρακτηριστικά ενημέρωσε στη συνάντηση της 25^{ης} Νοεμβρίου εκ μέρους του Δήμου η δημοτική υπάλληλος κ. Αργυρίου, **από τις αρχές του 2019** ο Δήμος είχε έρθει σε συνεννόηση με το ΑΣΕΠ και με την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών σχετικά με τα προσόντα του υπευθύνου του εργαστηρίου **και το θέμα αυτό έχει ήδη λήξει!!!**

Έχει λήξει για το Δήμο Νίκαιας-Ρέντη, χωρίς να ενημερωθεί ούτε να γίνει κανενός είδους συζήτηση με το ΕΕΤΕ **πριν γίνουν οι σχετικές ενέργειες** για το θέμα του υπευθύνου του εργαστηρίου, ο οποίος υπεύθυνος είναι βασικός παράγων για την εύρυθμη λειτουργία του «Ανοιχτού Εργαστηρίου Χαρακτικής». Το εργαστήριο χρειάζεται **υπεύθυνο επιμελητή, μέλος του τμήματος Χαρακτικής του ΕΕΤΕ** και όχι

δάσκαλο χαρακτηριστικής. Άρα και τα προσόντα δεν μπορεί να είναι αυτά που ορίζονται για τη διδασκαλία από το ΑΣΕΠ.

Ο Δήμος Νίκαιας-Ρέντη και οι υπηρεσίες του αγνόησαν τη συνεργασία και τη συμβολή του ΕΕΤΕ από το 2010 στη δημιουργία και τη λειτουργία του «Ανοιχτού Εργαστηρίου Χαρακτητικής».

Υπενθυμίζουμε:

- Μέλη του ΕΕΤΕ με ευθύνη του ΔΣ του ΕΕΤΕ **συνεργάστηκαν καθημερινά άμισθα με το Δήμο επί σειρά μηνών** για τη μετατροπή από το 2009 του χώρου των Σχολών «Ηράκλειτος» σε ένα πλήρες λειτουργικό εργαστήριο Χαρακτητικής.
- Το ΕΕΤΕ σχεδίασε και κατάρτισε πίνακα με τις αναγκαίες λειτουργίες του Εργαστηρίου, μελέτησε τους χώρους, τους σχεδίασε και αξιοποίησε δημιουργικά μέρος του εξοπλισμού των Σχολών «Ηράκλειτος», καθώς και πρότεινε τον εξοπλισμό για κάθε μια από τις τεχνικές της Χαρακτητικής, και κατέθεσε στο Δήμο την έρευνα αγοράς που έκανε, για τη λειτουργία του εργαστηρίου.
- Το ΕΕΤΕ κάλεσε τα μέλη του να συνεισφέρουν στο εργαστήριο με εργαλεία, μηχανήματα και λοιπό εξειδικευμένο τεχνικό εξοπλισμό, πράγμα που έχει καταστήσει το εργαστήριο ένα από τα πληρέστερα στο είδος του.
- Το ΔΣ του ΕΕΤΕ έφερε στο εργαστήριο εξειδικευμένες πρέσες χαρακτηριστικής (χαλκογραφίας, ξυλογραφίας και λιθογραφίας) που είναι μηχανήματα δυσεύρετα και ακριβά, σχεδιοθήκες, καθώς και άλλα μηχανήματα εξειδικευμένα, ειδικά εργαλεία και εξοπλισμό.
- Το ΕΕΤΕ από το φθινόπωρο του 2010 πρότεινε και παρουσίασε στο εργαστήριο και ευρύτερα στο Δήμο ανοιχτά προς τους δημότες **δεκάδες σεμινάρια και διαλέξεις** για τις τεχνικές της Χαρακτητικής, και για θέματα των εικαστικών Τεχνών, αξιοποιώντας καταξιωμένους Διεθνώς χαράκτες-μέλη του, πάντα χωρίς αμοιβή.
- Το ΕΕΤΕ από το φθινόπωρο του 2010 έως και το 2019, **ανέλαβε αμισθί δύο**

φορές την εβδομάδα τη διδασκαλία τεχνικών της Χαρακτικής σε δημότες,
αξιοποιώντας δύο σημαντικές Χαρακτριες-μέλη του, ειδικευμένες σε θέματα
ξυλογραφίας, πλάγιου και «όρθιου ξύλου», την κ. Ρένα Ανούση και την κ. Τζένη
Μαρκάκη.

- Το ΕΕΤΕ από το φθινόπωρο του 2010 συνέβαλε, με την προσφορά των μελών του-χαρακτών που εργάστηκαν στο εργαστήριο, στο να αποκτήσει ο Δήμος Νίκαιας-Ρέντη μια σημαντική περιουσία από Χαρακτικά έργα, η οποία συνεχώς αυξάνεται και σήμερα αποτελεί σημαντικό μέρος της συλλογής της Δημοτικής Πινακοθήκης «Νίκος Κατσαφάνας».
- Το ΕΕΤΕ από το φθινόπωρο του 2010, συνέβαλε με την τεχνογνωσία των μελών του στην προβολή του Εργαστηρίου και στη διοργάνωση εκθέσεων, τόσο στην περιοχή του Δήμου όσο και στήριξε τη συμμετοχή του εργαστηρίου σε μεγάλες εικαστικές διοργανώσεις κάνοντάς το γνωστό στην Επικράτεια.

Για όλα τα παραπάνω το ΔΣ του ΕΕΤΕ από το 2009 συνεργάστηκε με το Δήμο και με την υπεύθυνη του Εργαστηρίου από το 2010, κ. Εύη Αθανασίου.

Σήμερα το ΕΕΤΕ βρίσκεται προ τετελεσμένου στο θέμα της προκήρυξης για την πλήρωση της θέσης του «Υπευθύνου» του εργαστηρίου, χωρίς ο Δήμος και οι υπεύθυνοι του χώρου του Πολιτισμού να συζητήσουν, ούτε με το ΔΣ του ΕΕΤΕ ούτε στην Επιτροπή Παρακολούθησης του Εργαστηρίου που συγκαλείται με ευθύνη του Δήμου στην οποία μετέχει και το ΕΕΤΕ.

Σύμφωνα με την προκήρυξη για τη θέση, ενδέχεται ο υπεύθυνος που θα ορισθεί από το Δήμο να μην είναι καν μέλος του ΕΕΤΕ!!!

Η σύμβαση του Δήμου με το ΕΕΤΕ (26/2/2016) που ίσχυε ως το Σεπτέμβριο του 2019 ανέφερε τα προσόντα που είναι ζητούμενα από το ΕΕΤΕ, τα οποία δεν ελήφθησαν υπ' όψιν...

Θεωρούμε θέμα αρχής, καλών σχέσεων και συνεργασίας το ότι όφειλε ο Δήμος πριν αποταθεί στο ΑΣΕΠ και στην ΑΣΚΤ να έχει συζητήσει με το ΕΕΤΕ για τα απαιτούμενα προσόντα του υπεύθυνου.

Μας δημιουργεί ερωτηματικά το γιατί ενήργησε ο Δήμος ερήμην του ΕΕΤΕ που είναι ο επιστημονικός συνεργάτης του στο θέμα της λειτουργίας του εργαστηρίου. **Επίσης το ΔΣ του ΕΕΤΕ επισημαίνει ότι, με τα ζητούμενα προσόντα της προκήρυξης για τη θέση, αποκλείεται από τη δυνατότητα να υποβάλει υποψηφιότητα για τη θέση και να κριθεί από το Δήμο η έως τώρα υπεύθυνη του εργαστηρίου από το 2010,** κ. Εύη Αθανασίου, η οποία στήριξε με ζήλο για δέκα χρόνια καθημερινά το εργαστήριο και συνέβαλε σημαντικά στην ανάπτυξή του. Μάλιστα η κ. Αθανασίου εργάζεται στο Δήμο Νίκαιας ως συμβασιούχος πάνω από 13 χρόνια συνολικά!

Το ΔΣ του ΕΕΤΕ δεν έχει αρμοδιότητα ούτε επιθυμεί να υποδείξει το ποιός θα αναλάβει ως υπεύθυνος του εργαστηρίου. Η κρίση είναι στο Δήμο. Αλλά έχει λόγο τόσο στα προαπαιτούμενα προσόντα του υπεύθυνου επιμελητή του εργαστηρίου, όσο **και στο να διεκδικήσει να μην αποκλεισθεί εκ προοιμίου από το δικαίωμα να κριθεί,** η για μια δεκαετία υπεύθυνη του εργαστηρίου, συμβασιούχος εικαστικός. **Ο κοινός νους υποθέτει ότι αυτός είναι ένας φωτογραφικός αποκλεισμός...** Υπάρχει θέμα ηθικής τάξης...

Με δεδομένη την καλή πρόθεση να συνεχίσει η συνεργασία μας, όπως άλλωστε στην συνάντησή μας στις 25 Νοέμβρη 2019 βρέθηκαν σημεία ουσιαστικής συμφωνίας στα υπόλοιπα θέματα της σύμβασης, το ΔΣ του ΕΕΤΕ **ζητά με άμεση παρέμβασή σας να ακυρωθεί η εν λόγω προκήρυξη (ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ υπ' αριθμ. ΣΜΕ 2 / 2019 για τη σύναψη ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ, 01/10/2019, Αριθμ. Πρωτ.: 46450)** για τον υπεύθυνο του εργαστηρίου και **ΝΑ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΕΕΤΕ, ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ,** ανεξαρτήτως αν το πτυχίο Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, που υποχρεωτικά θα έχει, είναι με κατεύθυνση τη Ζωγραφική ή τη Γλυπτική ή τη Χαρακτική. Τα μέλη του ΕΕΤΕ είναι Ισότιμα, με βάση το

νόμο 1218/81 και έχουν δικαίωμα εγγραφής στο Τμήμα Χαρακτικής του ΕΕΤΕ αν έχουν αποδεδειγμένα καλλιτεχνικό έργο στην ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ και ειδικές γνώσεις.

Κριτήριο για το ΕΕΤΕ είναι το να λειτουργήσει εύρυθμα, επιστημονικά και αποτελεσματικά το Εργαστήριο.

Ζητούμε από το Δημοτικό σας Συμβούλιο να αποκαταστήσει το θέμα και την αδικία σε βάρος της επί 10 χρόνια υπεύθυνης του Ανοιχτού Εργαστηρίου Χαρακτικής, δίνοντάς της το δικαίωμα να υποβάλει αίτηση και να κριθεί από το Δήμο σας.

Με εκτίμηση

Για το Δ.Σ. του Ε.Ε.Τ.Ε.

Η Πρόεδρος



Εύα Μελά

Ο Γενικός Γραμματέας



Παναγιώτης Βαρελάς